

TALLER DE LECTURA 2025

Docentes a cargo: Florencia Puddington y Micaela Cameli

UNIDAD 1 – OBRAS QUE DAN COMIENZO A UN GÉNERO

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, M. de Cervantes
(fragmentos)

A sangre fría, T. Capote

Drácula, B. Stoker

Manual para mujeres de la limpieza, L. Berlín (selección de cuentos)

UNIDAD 2- OBRAS QUE RENUEVAN SU GÉNERO

Claus y Lucas, A. Cristoff

Los elementales, A. Macdowell

Selección de cuentos – Kelly Link

UNIDAD 3 – OBRAS QUE PROPONEN NUEVAS PERSPECTIVAS

El lector de Julio Verne, A. Grandes

La casa, M. Mujica Láinez

Selección de cuentos, A. Castillo (Calu)

El curioso incidente del perro a medianoche, M. Haddon

UNIDAD 4 – OBRAS QUE HABLAN DE LOS PROBLEMAS DEL PRESENTE

Ensayo sobre la ceguera, J. Saramago
Distancia de rescate, S. Shweblin
Klikitat, P. Rock
La carretera, C. Macarthy
La vegetariana, Haan Kaan

UNIDAD 5 – OBRAS QUE INNOVAN DESDE EL PROCEDIMIENTO

El año del desierto, P. Mairal
Rayuela, J. Cortázar
¿Quién se hará cargo del hospital de ranas?, L. Moore
Lazos de familia, C. Lispector (Mónica)

UNIDAD 6 – OBRAS CLÁSICAS TEATRALES

El jardín de los cerezos, A. Chéjov
Yerma, G. Lorca
Las sillas, E. Ionesco
La malasangre, G. Gambaro